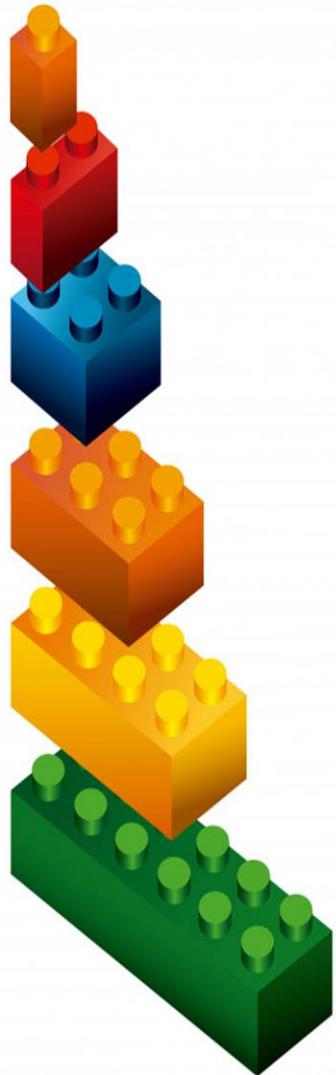


*Подготовка детей старшего  
дошкольного возраста с ОВЗ  
к обучению грамоте  
с использованием  
LEGO-моделирования*



Учитель-логопед

Луговских Елена Анатольевна

МАДОУ № 23 г. Искитим

*«Скажи мне, и я забуду.  
Покажи мне, и я запомню.  
Дай мне действовать самому,  
и я научусь!»  
китайская народная мудрость*



Включение LEGO – моделирования в традиционные коррекционно – развивающие занятия дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка действовать и узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в использовании LEGO - конструктора мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с LEGO более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

# Преимущества LEGO-моделирования в подготовке к обучению грамоте детей с ОВЗ



С элементами из конструктора LEGO ребенок может играть, действовать, ощупывать их, не рискуя испортить



У ребенка получаются красочные и привлекательные модели вне зависимости от имеющихся у него навыков



Конструктор LEGO не вызывает у ребёнка негативного отношения и вся коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра



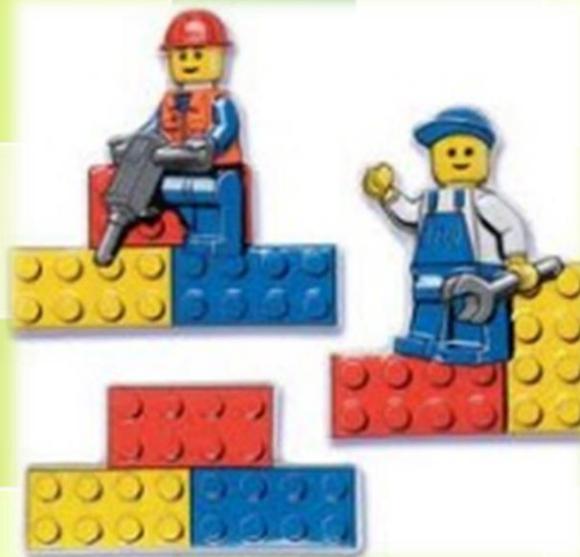
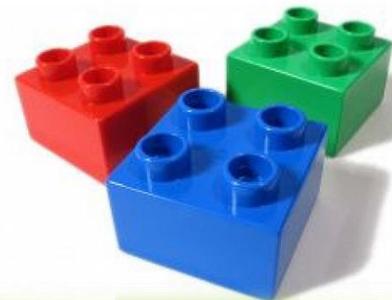
Ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей



Работа с LEGO позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации



# Ознакомление на уровне звука



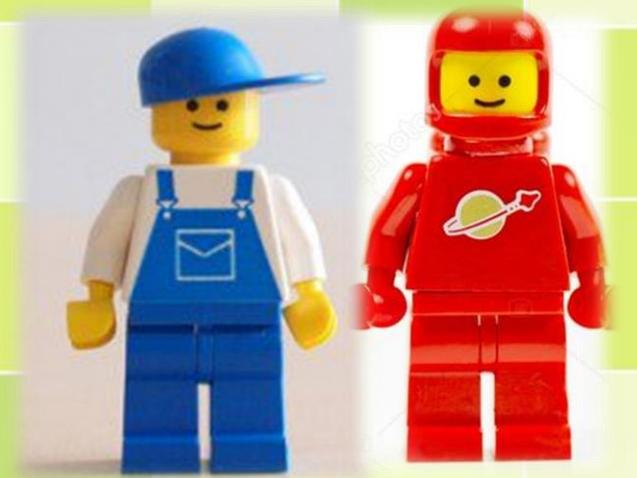
# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗВУКОБУКВЕННОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

- На строительной плате ЛЕГО кубиками разного цвета дети с удовольствием выкладывают звуковые схемы слов.
- Отрабатывается дифференциация звуков по твердости-мягкости (на зеленую плату кладем картинки с мягким согласным, на синюю – с твердым).





*слова*

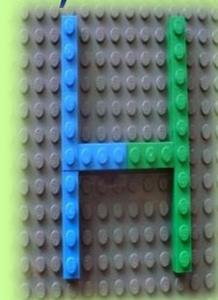


*слова*

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ БУКВ И ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ

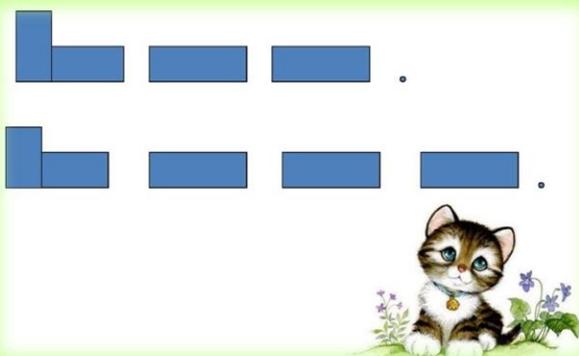


- Выкладывание из кубиков ЛЕГО заданных букв.  
Отгадывание буквы (с закрытыми глазами).
- Необходимо определить на ощупь, какая буква, назвать её, придумать слова, содержащие эту букву, положить её на стол так, чтобы она отражала верное написание.

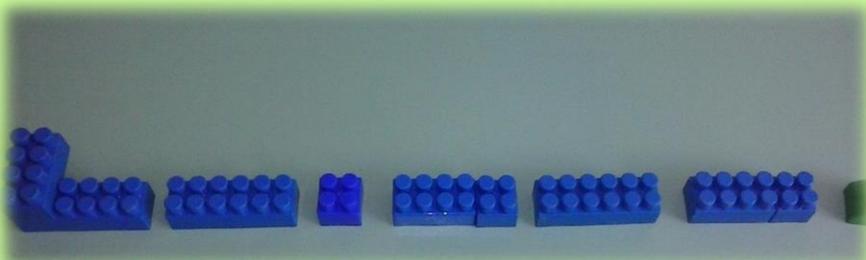




# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО В РАБОТЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ, ЗАКРЕПЛЕНИЯ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДЛОГОВ В РЕЧИ



- Первое слово пишется с большой буквы.
- Слова в предложении пишутся раздельно.
- В конце предложения ставится точка.





*предложения*



# в индивидуально-дифференцированной деятельности



*в подгрупповой и фронтальной*



- Анализ полученных результатов показал высокий уровень развития интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» в образовательной области «Коммуникация» (разделы «Звуковая культура речи», «Подготовка к обучению грамоте»):
- Все дети овладели действием звукового анализа и синтеза слов, состоящих из 3 – 5 звуков.
- Дети могут характеризовать звуки, дифференцируя их на гласные и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие).
- Умеют сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели.
- Легко проводят слоговой анализ и синтез слова.
- Могут проанализировать речевой поток, вычленяя в нём предложения и графически записывая их.
- Многие дети владеют механизмом чтения.
- Детей с низким уровнем развития фонематического восприятия и готовности к обучению грамоте нет, а 75% воспитанников показали высокие результаты.
- Наблюдая за детьми в процессе образовательной деятельности, я заметила, что даже «неусидчивые» дети стали внимательными, легко понимают и запоминают новый материал, проявляют активность.
- Кроме того, проведя опрос детей и проанализировав полученные ответы, я узнала, что 94% детей любит игры с LEGO - моделями звуков, слогов, слов и предложений.



*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ и  
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ*

